

VII. Календарно-тематический план (2 класс)			
№/п	Дата прохождения программы	Тема урока	Описание характеристики деятельности учащихся
Раздел I. «Там, на неведомых дорожках (25 ч)			
1	01.09	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы (знакомство с новым учебником). Б. Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
2	02.09	Книги, прочитанные летом.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
3	03.09	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
4	05.09	Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
5	08.09	Народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо». «Законы» волшебной сказки.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
6	09.09	Как сказки сказываются?	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста
7	10.09	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк – Горбунок».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; про-

			верить себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
8	12.09	Сказочный мир П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
9	15.09	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
10	16.09	«Добрый молодцам урок». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
11	17.09	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
12	19.09	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
13	22.09	Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
14	23.09	«Какова работа, такова и награда». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
15	24.09	От сказки народной к сказке авторской. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые

			приёмы действий.
16	26.09	Как сказы сказываются? П. Бажов «Серебряное копытце».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
17	29.09	Чему учат сказы и сказки? П. Бажов «Серебряное копытце».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
18	30.09	П. Бажов «Огневушка-поскакушка».	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
19	01.10	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план,
20	03.10	«Добро побеждает зло». Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и произвольно строить
21	06.10	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
22	07.10	Всех скороговорок не перескороговоришь.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
23	08.10	Ш. Перро «Красная шапочка».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.
24	10.10	Мир волшебных сказок. Ш. Перро «Красная шапочка».	
25	13.10	Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых	

		дорожках...». Проверочная работа . «Там, на неведомых дорожках...».	ве сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
Раздел II. «Сказочные человечки» (28 ч)			
26	14.10	Работа над ошибками. Введение в раздел. В стране Вообразии. Голландская народная песенка «Морская прогулка».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.
27	15.10	Знакомство с Муми-семейством. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». Вступление (1-я часть).	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
28	17.10	Тайны шляпы Волшебника. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (2-я часть).	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
29	20.10	Сказочная повесть. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (3-4-я части).	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного.
30	21.10	Герои сказки Т. Янссон. «Шляпа Волшебника».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию
31	22.10	Опасное путешествие Бильбо. Д. Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (1 - 2 части).	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действия. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.

32	24.10	Путешествие продолжается. Глава «Пауки и мухи» (3 – 4 части).	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
33	27.10	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Глава «Пауки и мухи» (5 – 6 части).	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
34	28.10	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Глава «Пауки и мухи» (7 – 8 части).	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); выделять главное; составлять план.
35	29.10	Авторская сказочная повесть Д. Р. Толкина «Хоббит».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
36	31.10	Контрольная работа за первую четверть.	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи.
37	07.11	Работа над ошибками. Смешная история. А. Милн «Винни-Пух».	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
38	10.11	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух».	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.
39	11.11	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи-, передавая содержание текста.

40	12.11	Песенки сказочных человечков.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
41	14.11	Уроки Мальвины. А. Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино».	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
42	17.11	Друзья и враги Буратино. Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно».	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
43	18.11	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
44	19.11	Повесть - сказка А. Толстого «Приключения Буратино».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
45	21.11	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Д. Родари. «Приключения Чиполлино».	Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное.
46	24.11	Чиполлино приходит на помощь Д. Родари. «Приключения Чиполлино».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
47	25.11	Чиполлино – настоящий герой. Д. Родари «Приключения Чиполлино».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая

			нормы построения текста.
48	26.11	Фантазии А. Линдгрена. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (1 – 2 части).	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное, составлять план.
49	28.11	Кто же такой Карлсон? А. Линдгрена «Малыш и Карлсон...». (3 часть).	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
50	01.12	«Карлсон – воплощение детской мечты». А. Линдгрена «Малыш и Карлсон...» (4 часть).	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.
51	02.12	Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа «Сказочные человечки».	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи.
52	03.12	Работа над ошибками. Сочинение - рассказ о сказочном человечке.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.
53	05.12	Любимые герои – сказочные человечки.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
Раздел III. «Сказочные богатыри» (15 ч)			
54	08.12	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и

			осваивать новые приёмы действий.
55	09.12	Былина как фольклорный жанр.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
56	10.12	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
57	12.12	Илья Муромец – богатырь земли Русской.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
58	15.12	Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
59	16.12	Сравнение богатырской сказки и былины.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы).
60	17.12	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
61	19.12	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную

			информацию из текстов разных видов.
62	22.12	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
63	23.12	«Богатырь» Назнай.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
64	24.12	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки». Проверка техники чтения.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
65	26.12	Контрольная работа за вторую четверть.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
66	29.12	Работа над ошибками. Преданья старины глубокой.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
67	09.01	Мифы, легенды и предания. Вавилонская башня.	
68	12.01	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение М. Матвеевой «Пираты».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
Раздел IV «Сказка мудростью богата» (20 ч)			
69	13.01	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
70	14.01	Как мудрость в жизни помогает? Татарская сказка «Мудрый старик».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание, в устной и письменной речи, передавая содержание текста.

71	16.01	Чему учит бытовая сказка? Татарская сказка «Мудрый старик».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
72	19.01	Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором».
73	20.01	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи.
74	21.01	Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
75	23.01	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, Сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
76	26.01	К чему приводит жадность? Долганская сказка «Как появились разные народы».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
77	27.01	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
78	28.01	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1 часть).	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; про-

			верить себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
79	30.01	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (2 часть).	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
80	02.02	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
81	03.02	«Сказка о глупости» И. Франко.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
82	04.02	«Сказка – ложь, да в ней намёк...». И. Франко «Сказка о глупости».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
83	06.02	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, осваивать и использовать новые приёмы действий.
84	09.02	Мудростью богаты. Русские народные загадки.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
85	10.02	Как придумать загадку? Литературные загадки.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
86	11.02	Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». Проверочная работа «Сказка мудростью богата».	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
87	13.02	Работа над ошибками. Зачем поют колыбельные песни?	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
88	16.02	Какие вопросы задают сказки?	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать

			причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
Раздел V «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч)			
89	17.02	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон ...».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
90	18.02	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
91	20.02	Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
92	24.02	Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
93	25.02	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
94	27.02	Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом

		дикого кота Симбы».	вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
95	02.03	Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
96	03.03	Сказки дядюшки Римуса. Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
97	04.03	Главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
98	16.03	Контрольная работа за третью четверть.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
99	17.03	Работа над ошибками. Любимые герои сказок.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
100	18.03	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул».	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
101	20.03	Современные сказки о животных. А. Курляндский. «Ну, погоди!».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произ-

			вольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая <u>нормы его построения</u> .
102	23.03	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
103	24.03	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир. «Песня». Л. Квитко. «Смелые воробьи».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
104	25.03	Разные стихи о животных. Л. Квитко. «Веселый жук». Ю. Мориц. «Резиновый ежик».	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
105	27.03	Авторские считалки.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
106	30.03	О чём говорят считалки? Б. Заходер «Считалия».	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
107	31.03	Сочиняем считалку.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
108	01.04	Обобщающий урок по разделу «Сказка - ложь, да в ней намек...». Колыбельные русских поэтов.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.

109	03.04	Литературные стихи – сказки.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
Раздел VI «Самое обыкновенное чудо» (27 ч)			
110	06.04	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
111	07.04	Чего не могут взрослые. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1 часть).	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
112	08.04	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (2 часть).	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
113	10.04	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3 – 4 части).	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые
114	13.04	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5 – 6 части).	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий.
115	14.04	Секрет счастья. Д. Родари «Солнце и туча».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуж-

			дения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
116	15.04	Мечты о чудесах. Д. Родари. «Как Алиса в море побывала».	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
117	17.04	В. Орлов. «Я рисую море».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы).
118	20.04	Чудеса вокруг нас. В. Берестов «Честное гусеничное».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы).
119	21.04	Необычное в обычном мире. В. Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Предлагать разные способы выполнения заданий
120	22.04	«Другие» сказки. В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
121	24.04	Музыкальные сказки. Г. Цыферова. «Град», «Про чудака лягушонка».	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
122	27.04	Очеловеченные сказки Б. Сергуненкова. Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик».	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
123	28.04	Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый - кот черный».	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов

			разных видов. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.
124	29.04	Сказки – миниатюры.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
125	04.05	Сказки - игры. Д. Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.
126	05.05	Уроки творчества Д. Родари.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.
127	06.05	Веселые стихи Г. Остера, О. Григорьева.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.
128	08.05	Веселые стихи. М. Бородинская. «Колдунья не колдуется». Ю. Мориц. «Это - да! Это - нет!».	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
129	11.05	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
130	12.05	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа «Самое обыкновенное чудо».	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.

131	13.05	Работа над ошибками. Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир». Проверка техники чтения.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической форм речи.
132	15.05	Контрольная работа за год.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
133	18.05	Работа над ошибками. Сказки народов Севера. «Медведь и кедровка» (эвенкийская сказка).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь оценивать успешность выполнения заданий.
134	19.05	Комплексная контрольная работа.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.
135	20.05	Работа над ошибками. Сказки народов Севера. «Медвежья трава» (хантыйская сказка).	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
136	22.05	Итоговый урок. Что читать летом?	