

Календарно – тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
1–2	04.09.2013 11.09.2013	Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Изучить натюрморт В. Хеды и ответить на вопросы на стр. 5 учебника. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов. Выполнить задания на стр. 6–7 учебника. На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Научиться определять особенности зимнего колорита. Выполнить задания на стр. 8–9 и 51 учебника. Написать зимний пейзаж по воображению.
3–4	18.09.2013 25.09.2013	Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.	Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи. Отвечать на вопросы на стр. 10–15 учебника. Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него, на стр. 22–23 рабочей тетради.
5–7	02.10.2013 09.10.2013 16.10.2013	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Выполнить задания на стр. 16 учебника. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета. Отработать приёмы штриховки цветными карандашами. Выполнить задания на стр. 18 учебника. Выполнить задания на стр. 16–17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради. Изучить и проанализировать рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника.
8–10	23.10.2013 30.10.2013 13.11.2013	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.	Иметь представление о декоративном панно. Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради. Коллективное панно «Весёлые попугайчики». Изучить материалы на стр. 31 учебника и на стр. 6–7 рабочей тетради и

			выполнить декоративное панно из природного материала, заготовленного летом.
11–13	20.11.2013 27.11.2013 04.12.2013	Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Выполнить задания на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради. Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради). Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради. (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)
14–16	11.12.2013 18.12.2013 25.12.2013	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. Выполнить задания на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетради. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради). Выполнить задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради. Выполнить задание «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради.
17–18	15.01.2014 22.01.2014	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	Знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать её от других народных промыслов. Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров и выполнить задания на стр. 30–31 рабочей тетради. Расписать тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради.
19	29.01.2014	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов. Изучить материал и выполнить задания на стр. 31 учебника и на стр. 34–35 рабочей тетради.
20	05.02.2014	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью. Выполнить задания на стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.
21–23	12.02.2014 19.02.2014 26.02.2014	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль.	Иметь представление о творчестве И. Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника.

		Иллюстрации к сказкам.	<p>Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника.</p> <p>Выполнить графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради).</p> <p>Проанализировать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным.</p> <p>Выполнить задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица»).</p>
24–25	05.03.2014 19.03.2014	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	<p>Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси. Выполнить задания на стр. 39 учебника и на стр. 46–47 рабочей тетради.</p> <p>Коллективный проект «Кириллица».</p>
26–29	26.03.2014 02.04.2014 09.04.2014 16.04.2014	Для любознательных: художник и театр.	<p>Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников.</p> <p>Ответить на вопросы на стр. 40–41 учебника.</p> <p>Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце».</p> <p>Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе.</p>
30–31	23.04.2014 30.04.2013	Учимся видеть. Русский музей.	<p>Знать историю основания Русского музея в Петербурге.</p> <p>Уметь рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника).</p>
32–34	07.05.2014 14.05.2014 21.05.2014	Проекты.	<p>Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради).</p>