

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС (132часа)

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
			<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)</b>
1	01.09	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой».	Фронтальная работа – применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом, выведение правил общения. Беседа по ознакомлению с учебной книгой «Азбука». Коллективный обмен мнениями о значении книги.
2	02.09	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка».	Учебная дискуссия о понятиях «устная» и «письменная» речь. Слушание текста сказки «Заюшкина избушка». Индивидуальная работа по составлению рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации.
3	05.09	Текст. Предложение. Слово. Сказка «Колобок».	Слушание текста сказки «Колобок». Индивидуальная работа по составлению рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации. Коллективная работа по установлению соответствия иллюстраций частям текста. Индивидуальный пересказ содержания сказки.
4	07.09	Текст, предложение, слово. Интонация. Беседа по иллюстрациям «Как хлеб на стол пришёл».	Беседа о моделях единиц русского языка. Коллективное составление рассказа на тему «Как хлеб на стол пришёл». Индивидуальный пересказ содержания сказки.
5	08.09	Слова-предметы. Живые и неживые предметы. Работа с текстом «Доброе дело».	Слушание текста «Доброе дело». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-предметов.
6	09.09	Структура и содержание текста «Попугай». Живые и неживые предметы.	Слушание текста «Попугай». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-предметов, обозначающих живые и неживые предметы.
7	12.09	Временная последовательность событий на основе текста «Неудачная прогулка». Слова-действия.	Слушание текста «Неудачная прогулка». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-действий. Коллективное озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией.
8	14.09	Содержание и структура текста «Догадливая лягушка». Слова-признаки.	Слушание текста «Догадливая лягушка». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-признаков.
9	15.09	Знакомство с повествовательным текстом «Зимние заботы».	Слушание текста «Зимние заботы». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку.
10	16.09	Знакомство с текстом-описанием «Наши гости». Слова-помощники.	Слушание текста «Наши гости». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная

			работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-помощников.
			<b>ОСНОВНОЙ (ЗВУКОБУКВЕННЫЙ) ПЕРИОД (80 ч)</b>
			<b>Гласные звуки</b>
11-12	19.09 21.09	Звук [а], буквы <i>а, А</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>а, А</i> . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.
13-14	22.09 23.09	Звук [о], буквы <i>о, О</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>о, О</i> . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.
15-16	26.09 28.09	Звук [у], буквы <i>у, У</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>у, У</i> . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.
17-18	29.09 30.09	Звук [э], буквы <i>э, Э</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>э, Э</i> . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.
19-20	03.10 05.10	Звук [ы], буква <i>ы</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатной буквы <i>ы</i> . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.
21-22	06.10 07.10	Звук [и], буквы <i>и, И. И</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>и, И</i> . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.
23-24	10.10 12.10	Гласные звуки – ртотаскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв.	Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Чтение слов.
25-26	13.10 14.10	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	Беседа о слоге как части слова. Фронтальная и индивидуальная работа по постановке ударения в слове. Учебная дискуссия по определению смыслоразличительной роли ударения в словах «за/мок» – «замо/к», «Ми/ла» – «мила/», «а/тлас» – «атла/с», «и/рис» – «ири/с». Коллективная работа по графической фиксации слогов в слове с помощью дуг.
			<b>Согласные сонорные звуки</b>
27-28	17.10 19.10	Звуки [м], [м’], буквы <i>м, М</i>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>м, М</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков; чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ слов заданных рисунком и схемой.

29-30	20.10 21.10	Звуки [н], [н'], буквы <i>н, Н</i>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>н, Н</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
31-32	24.10 26.10	Звуки [л], [л'], буквы <i>л Л</i>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>л, Л</i> , последовательному выделению каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и желтом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
33-34	27.10 28.10	Звуки [р], [р'], буквы <i>р, Р</i>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>р, Р</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
			<b>Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв <i>я, ё, ю, е</i> и мягкого знака (<i>ь</i>)</b>
35-36	31.10 02.11	Звук [й'], буквы <i>й, Й</i>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>й, Й</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
37	09.11	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой <i>я</i>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>я, Я</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Коллективное наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.
38	10.11	Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.
39	11.11	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой <i>ё</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>ё, Ё</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому

			моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальная работа по составлению предложения по схеме.
40	14.11	Буква <i>ѐ</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.
41	16.11	Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой <i>ю</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>ю, Ю</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
42	17.11	Буква <i>ю</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
43	18.11	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой <i>е</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>е, Е</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.
44	21.11	Буква <i>е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по составлению рассказа по картинке в учебнике.
45	23.11	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости согласных звуков.	Работа в паре и на доске по конструированию печатной буквы <i>ь</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
			<b>Парные звонкие и глухие согласные звуки</b>
46-47	24.11 25.11	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы <i>д, Д</i> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>д, Д</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
48-49	28.11 30.11	Согласные глухие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>т, Т</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому

		мягкости–твёрдости. Буквы <b>т, Т</b> .	моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
50-51	01.12 02.12	Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>з, З</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>з, З</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное чтение текста «Затеи Деда Мороза». Коллективное отгадывание загадки.
52-53	05.12 07.12	Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>с, С</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>с, С</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
54-55	08.12 09.12	Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>г, Г</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>г, Г</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Деление слов на слоги. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
56-57	12.12 14.12	Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>к, К</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>к, К</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом, желтом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
58-59	15.12 16.12	Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>в, В</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>в, В</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.

60-61	19.12 21.12	Согласные глухие звуки <b>[ф], [ф']</b> , отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>ф, Ф</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ф, Ф</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки.
62-63	22.12 23.12	Согласные звонкие звуки <b>[б], [б']</b> , отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>б, Б</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>б, Б</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров.
64-65	26.12 28.12	Согласные глухие звуки <b>[п], [п']</b> , отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>п, П</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>п, П</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки.
66-67	29.12 09.01	Согласный звонкий твердый звук <b>[ж]</b> , буквы <b>ж, Ж</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ж, Ж</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки.
68-69	11.01 12.01	Согласный глухой твердый звук <b>[ш]</b> , буквы <b>ш, Ш</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ш, Ш</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Правописание сочетаний <b>жи, ши</b> . Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом, желтом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
			<b>Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков</b>
70-71	13.01 16.01	Звук <b>[й']</b> после разделительных	Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Чтение слогов, слов, предложений

		мягкого ( <b>ь</b> ) и твердого ( <b>ъ</b> ) знаков перед гласными буквами <b>е, ё, ю, я</b> .	с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
			<b>Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [ш'], [ц]</b>
72-73	18.01 19.01	Согласные глухие звуки <b>[х], [х']</b> , буквы <b>х, Х</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>х, Х</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки.
74-75	20.01 23.01	Согласный глухой мягкий звук <b>[ч']</b> , буквы <b>ч, Ч</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ч, Ч</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Правила написания сочетаний букв <b>чк, чн</b> . Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки.
76-77	25.01 26.01	Согласный глухой мягкий звук <b>[ш']</b> , буквы <b>ш, Ш</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ш, Ш</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Правила написания сочетаний букв <b>ча – ща, чу – шу</b> . Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки.
78-79	27.01 30.01	Согласный глухой твердый звук <b>[ц]</b> , буквы <b>ц, Ц</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ц, Ц</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
80	01.02	Согласный глухой твердый звук <b>[ц]</b> , буквы <b>ц, Ц</b> .	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ц, Ц</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек звуков. Чтение слов с сочетаниями <b>же, ше, шо, шё, жо, жё, че, чо, чё, ще, що, щё, чк, чн, чт, щн</b> . Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.
81-82	02.02	Отработка чтения и работы с	Фронтальная работа по анализу текста. Чтение веселых стихов для детей. Декламация

	03.02	текстом.	произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
83	06.02	Тексты о природе.	Фронтальная работа по анализу текста. Чтение веселых стихов для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
84	08.02	Отработка чтения и работы с текстом.	Фронтальная работа по анализу текста. Чтение веселых стихов для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
85	09.02	Приговорки. Скороговорка	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение, приговорки, скороговорки.
86	10.02	В. Берестов «Верблюжонок». «В народе говорят...»	Чтение текста В. Берестова «Верблюжонок» Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.
87	20.02	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?».	Чтение текста Г. Цыферова «Что у нас во дворе?». Фронтальная работа по анализу текста. Работа над развитием навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. Коллективный обмен мнениями.
88	22.02	Народные приметы.	Фронтальная работа по анализу текста. Чтение веселых стихов для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
89	24.02	Веселые стихи для детей.	Чтение веселых стихов для детей. Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадок.
90	27.02	Творчество К. Чуковского.	Чтение веселых стихов для детей. Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадок.
			<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (2 ч)</b>
91	01.03	Отработка темпа чтения стихотворных произведений.	Фронтальная работа по анализу текста. Чтение веселых стихов для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
92	02.03	Знакомство с произведениями М. Бородинской.	Фронтальная работа по анализу текста. Чтение произведения М. Бородинской. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения.
			<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ (8 ч)</b>
93	03.03	Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка».	Фронтальная работа по анализу текста. Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка». Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.



94	06.03	А. Усачёв «Цыплёнок».	Чтение произведения А. Усачева «Цыплёнок». Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения.
95	09.03	Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть».	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
96	10.03	Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки».	Чтение стихотворения Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки». Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
97	13.03	Г. Граубин «Шишкопад».	Чтение произведения Г. Граубина. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения.
98	15.03	Б. Заходер «Песня игрушек».	Чтение веселых стихов для детей. Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
99	16.03	С. Маршак «ты буквы эти заучи». В. Берестов «Читалочка».	Чтение веселых стихов для детей. Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Заучивание считалок.
100	17.03	Алфавит.	Фронтальная работа. Заучивание алфавита. Чтение и декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.
			<b>НА ОГОРОДАХ БАБЫ - ЯГИ (9 ч)</b>
101	24.03	Особенности волшебной сказки. Волшебные помощники и предметы.	Знакомятся с понятием «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Слушают и вступают в диалог, высказывают свою точку зрения. Следуют точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, рассматривают иллюстрации, соединяют карандашом картинки, подчеркивают строчки по инструкции.
102	27.03	Законы докучной сказки.	Знакомятся с докучной сказкой. Анализируют объекты с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы. Устанавливают причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: « <i>Эти тексты легко запомнить</i> ». Отрабатывают умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).
103	29.03	Сочинение докучной сказки.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации, сочиняют сказки, разыгрывают сказки по ролям. Работают в парах. Раскрашивают. Отрабатывают умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Рисуют иллюстрации к сказкам по инструкции. Отработка выразительного чтения.
104	30.03	Секреты считалок.	Анализируют группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Отрабатывают умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению. Работа в парах. Деление

			стихотворение на две части по инструкции. Заучивание наизусть.
105	31.03	Древние считалки.	Анализируют группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Отрабатывают умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению. Заучивание наизусть.
106	03.04	Тайны загадок.	Практическое различение и освоение (сочинение) малого жанра фольклора – загадка. Формируется представление о действенно-игровом характере загадок. Знакомство с «Олицетворение» (без использования термина) как важный художественный прием. Отгадывают загадки. Рисуют иллюстрацию к загадке.
107	05.04	Как устроена загадка.	Работа в парах и группах. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Отгадывают загадки. Соединяют карандашом рисунки парами. Придумывают загадки, рисуют иллюстрации к ним.
108	06.04	Заклички. Обращение к природе.	Практическое различение малого жанра фольклора – закличка. Осознание обрядового характера жанра заклички (природу уговаривают и упрашивают). Развитие навыка чтения путем постоянного перечитывания текстов по разным основаниям. Распределяют заклички по группам. Придумывают заклички. Вписывают недостающие слова в закличку. Определяют жанр произведения (загадка или закличка).
109	07.04	Трудности скороговорок.	Читают скороговорки, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, работают с хрестоматией. Подчеркивают. Сравнивают стихотворные тексты, распределяют их по жанрам для выполнения заданий. Работают в парах.
			<b>ПЕЩЕРА ЭХО (6 Ч)</b>
110	10.04	Хвосты слов.	Отрабатывают умение читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями. Работают с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализируют слов с целью выделения в них «хвостов»( умение находить рифму).
111	12.04	Созвучные концы слов.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Подчеркивают. Раскрашивают. Соединяют друг с другом созвучные концы слов. Соединяют стрелками тексты с названиями жанров.
112	13.04	Рифма и смысл стихотворения.	Читают по цепочке согласно маркированию, читают по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Соединяют созвучные слова. Подчеркивают слова, помогающие определить жанр текста. Придумывают название стихотворению.
113	14.04	Важность рифма и смысла стихотворения.	Читают по цепочке согласно маркированию, читают по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Соединяют созвучные слова. Подчеркивают слова, помогающие определить жанр текста. Придумывают название стихотворению.
114	17.04	Шуточные стихи И. Пивоваровой, А. Дмитриева	Определяют шуточный (юмористический) характер произведения. Совершенствуют навыки чтения на материале шуточных текстов. Работают в парах. Находят рифмующиеся слова.

			Соединяют рифмующиеся слова. Подчеркивают нужное. Вписывают в рамки нужные слова.
115	19.04	Шуточные стихи Д. Ривза.	Определяют шуточный (юмористический) характер произведения. Совершенствуют навыки чтения на материале шуточных текстов. Работают в парах. Находят рифмующиеся слова. Соединяют рифмующиеся слова. Подчеркивают нужное. Вписывают в рамки нужные слова.
			<b>НА ПУТИ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС (2 ч)</b>
116	20.04	Сказка-цепочка.	Знакомятся с композиционными особенностями кумулятивной сказки (построенной по принципу накопления персонажей или эпизодов), называя ее сказкой-цепочкой. Проводят сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства и различий. Читают по цепочке согласно маркированию, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации.
117	21.04	Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки.	Работают с хрестоматией. Рассказывают сказку-цепочку по иллюстрациям. Сравнивают сказки-цепочки и докучные сказки. Подписывают названия сказок. Изображают ход сказки в виде цепочки.
			<b>КЛУМБА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ (3 ч)</b>
118	24.04	Звучащие стихи.	Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Подчеркивают нужные строки, слова.
119	26.04	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко».	Совершенствуют навык чтения вслух и выработка умения внутреннего чтения. Рассматривают иллюстрации. Работают в группах. Вставляют пропущенное слово. Работают с хрестоматией. Подчеркивают нужные слова.
120	27.04	Звукопись в поэзии и прозе. Усачёв «Буль-буль».	Совершенствуют навык чтения вслух и выработка умения внутреннего чтения. Рассматривают иллюстрации. Работают в группах. Вставляют пропущенное слово. Работают с хрестоматией. Подчеркивают нужные слова.
			<b>В ЛЕСНОЙ ШКОЛЕ (4 ч)</b>
121	28.04	Считалка, скороговорка или дразнилка?	Учатся различать малые жанры фольклора (считалка, скороговорка, дразнилка). Устанавливают причинно-следственные связи между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают.
122	03.05	Чувство юмора в поэзии.	Определяют серьезный и шуточный характер произведения. Находят сюжетные признаки считалки, скороговорки, небылицы. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают.
123	04.05	Стихи про мальчиков и девочек.	Читают по цепочке, читают по ролям, читают выразительно, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Работают в парах.
124	05.05	Фантазия в литературе.	Обсуждают фантазийные поэтические образы. Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Рисуют, опираясь на собственные представления, и сравнивают рисунки.
			<b>МУЗЕЙ БАБЫ – ЯГИ. ТАЙНА ОСОБОГО ЗРЕНИЯ (4 ч)</b>
125	08.05	Особый взгляд на мир.	Перечитывают текст с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста. Делают вывод, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны,

			потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения. Читают по цепочке.
126	10.05	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка».	Развивают навыки осмысленного и выразительного чтения, навыков внутреннего чтения. Работают в группах. Обводят нужные строки.
127	11.05	Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».	Читают по цепочке, по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные слова и строчки. Письменно расшифровывают картинки.
128	12.05	Прибаутка и небылица.	Знакомятся с малыми жанрами фольклора –прибаутки и небылицы. Формируется понятие - небылица посредством привлечения антонима (быль – небылица). Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные фрагменты текста. Заучивают наизусть.
			<b>НА ВЫСТАВКЕ РИСУНКОВ Ю. ВАСНЕЦОВА (4 ч)</b>
129	15.05	Дразнилка, прибаутка или небылица?	Развивают умение распознавать жанровую принадлежность текста (дразнилка, прибаутка, небылица) и обнаруживать в одном тексте приметы разных фольклорных жанров. Формируется действенно-практического представления о различиях фольклорной и авторской литературы. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные слова. Определяют жанр текста. Рисуют иллюстрации к текстам, учитывая их жанровые особенности.
130	17.05	Искусство иллюстрации. Что видит художник?	Формируется умение видеть фольклорные тексты как живые игровые организмы, которые влияют друг на друга, вбирают разные жанровые структуры. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Строят рассказ по иллюстрации Подставляют свое имя в стихотворение.
131	18.05	Рифмующиеся слова и изображения.	Обобщают представление о малых жанрах фольклора, о стихотворном и прозаическом произведениях. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации.
132	19.05	Вступление в членство клуба «Ключ и заря».	Обобщают представление о малых жанрах фольклора, о стихотворном и прозаическом произведениях. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Пишут письма, оформляют конверт.