

Календарно-тематический план по литературному чтению 4 класс.					
№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
1 часть					
1	01.09	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	1	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся;	
Раздел 1. Любимые книги					
2	02.09	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»).наизусть.	1		
3	05.09	Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2).	1		
4	07.09	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3).	1		
5	08.09	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	1		
6	09.09	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»).	1		
7	12.09	Обобщение по разделу.	1		
8	14.09	Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения).	1		
9	15.09	Что такое детская литература? Рассказ о любимом писателе.	1		
Раздел 2. У истоков русской детской литературы					
10	16.09	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»)	1		отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
11	19.09	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	1		
12	21.09	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	1		
13	22.09	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1		

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1 часть				
1	01.09	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	1	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся;

14	23.09	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям).	1	<p>Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет; описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p>
15	26.09	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	1	
16	28.09	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1	
17	29.09	Обобщение по разделу.	2	
18	30.09	Книги о книгах		
19	03.10	Проверочная работа по теме «Древнерусская литература XI–XVII вв».	1	
20	05.10	Работа над ошибками. Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых («Детские годы Багрова-внука», гл. 1)	1	
21	06.10	Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)	1	
22	07.10	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	1	
23	10.10	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).	1	
24	12.10	Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1	
25	13.10	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	1	
26	14.10	Обобщение.	2	
27	17.10	Контрольная работа «Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках»		
28	19.10	Работа над ошибками. Писатели о себе (автобиографические книги)	1	
29	20.10	Сочинение по темам учебника стр.85. Повторение.	1	<p>Чтение</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы</p> <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,</p>
Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...				
30	21.10	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны	1	

		ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). наизусть		концептуальную. Вычитывать фактуальную и подтекстовую
31	24.10	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). наизусть	1	информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.
32	26.10	Обобщение. Басни И.А. Крылова	1	
33	27.10	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	1	
34	28.10	А. Погорельский «Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).	1	
35	31.10	А. Погорельский «Чёрная курица...». Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5).	1	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором
36	02.11	А. Погорельский «Чёрная курица...».Главный герой сказки (ч. 6).	1	текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы,
37	09.11	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?	1	осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста.
38	10.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями сказки (ч. 1–3).	1	Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста
39	11.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6).	1	самостоятельно, сложный план – с помощью
40	14.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9).	1	
41	16.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15).	1	
42	17.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». В чём главный смысл сказки? (Финал)	1	

43	18.11	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.
44	21.11	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	1	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.
45	23.11	Обобщение. Литературные сказки.	1	
46	24.11	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра).	1	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся;
47	25.11	Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	1	
48	28.11	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»).	1	
49	30.11	Обобщение. Проверочная работа по «Литературные сказки писателей XIX века».	1	
50	01.12	Работа над ошибками. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».	1	
51	02.12	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	1	
52	05.12	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	1	
53	07.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.	1	
54	08.12	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе-наизусть.	1	
55	09.12	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении. Дедушка Мазай – добрый охотник.	1	
56	12.12	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	1	Культура письменной речи Готовиться к сочинению: определять и
57	14.12	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»).	1	
58	15.12	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»).	1	
59	16.12	Контрольная работа «Учусь читать художественную	1	

		прозу».		анализировать тему, формулировать замысел , собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. .
60	19.12	Работа над ошибками. Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»).	1	
61	21.12	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»). наизусть	1	
62	22.12	Сочинение в форме путевого очерка.	1	
63	23.12	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д.Ушинский « Наше Отечество»)	1	
64	26.12	Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»).	1	
65	28.12	А.И. Куприн «Слон». (ч. 1–3).	1	
66	29.12	А.И. Куприн «Слон». .(4–5).	1	
67	09.01	А.И. Куприн «Слон». (ч. 6).	1	
68	11.01	Обобщение. Проверочная работа по теме «Путешествие №7»	1	
69 70	12.01 13.01	Работа над ошибками. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	2	
Часть 2				
71	16.01	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	1	
72	18.01	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Первый день Лены в гимназии (гл. 8).	1	
73	19.01	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11).	1	

74	20.01	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Образ Лены Икониной. Обобщение.	1	Творческая деятельность Инсценировать художественные произведения . Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.
75	23.01	Мир детства.	1	
76	25.01	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак.	1	
77	26.01	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). Т	1	
78	27.01	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»).	1	
79	30.01	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.	1	
80	01.02	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского.	1	
81	02.02	Современные чудачки.	1	
82	03.02	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1	
83	06.02	Современные детские журналы.	1	
84	08.02	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4).	1	
85	09.02	Е. Шварц «Два брата». Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8).	1	
86	10.02	Е. Шварц «Два брата». Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	1	
87	13.02	Превращение Пинокио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1	
88	15.02	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»).	1	

89	16.02	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»).	1	<p>Культура речевого общения</p> <p>Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.</p>
90	17.02	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).	1	
91	20.02	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).	1	
92	22.02	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	1	
93	24.02	Обобщение. Контрольная работа по теме «Путешествие №9-10»	1	
94	27.02 01.03	Работа над ошибками. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).	1	
95 96	02.03	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утреник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.	2	
97	03.03	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т Живая кукла наследника Тутти (ч. 2).	1	
98	06.03	Ю. Олеша «Три Толстяка», Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4).	1	
99	09.03	Ю. Олеша «Три Толстяка», «Простые высокие истины» (обобщение).	1	
100	10.03	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).	1	
101	13.03	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»).	1	
102	15.03	А. Гайдар «Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2).	1	
103	16.03	А. Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4).	1	
104	17.03	А. Гайдар «Тимур и его команда».	1	

		Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение).		
105	24.03	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»). Проверочная работа	1	
106	27.03	Работа над ошибками. Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»).	1	
107	29.03	Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю.	2	Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки
108	30.03	Сотника и Н. Носова.		
109	31.03	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1	
110	03.04	«Не про меня ли это?».	1	
111	05.04	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	1	
112	06.04	Практикум «Учусь читать лирический текст». Т Контрольная работа.	1	
113	07.04	Работа над ошибками. Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Т	1	
114	10.04	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского.	1	
115	12.04	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной.	1	
116	13.04	Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр.	1	
117	14.04	Стихи Н. Матвеевой.	1	
118	17.04	Любимые стихи.	1	
119	19.04	Итоговая комплексная работа.	1	

120	20.04	Работа над ошибками. Обобщение.	1		
121	21.04	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1, 2).	3		
122	24.04	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Поиски снежного цветка (картины 3–5).			
123	26.04	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).			
124	27.04	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»).	1		
125	28.04	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). Т	1		
126	03.05	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина).	2		
127	04.05				
128	05.05	Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	1		
129	08.05	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. Т	1		
130	10.05	«О чём можно, о чём хочется читать».	1		
131	11.05	«О чём можно, о чём хочется читать».	1		
132	12.05	«О чём можно, о чём хочется читать».	1		
133	15.05	Современные мировые детские писатели и поэты.	1		
134	17.05	По страницам детских журналов.	1		
135	18.05	Урок-практикум. «Создаем свой журнал».	1		

136	19.05	Урок-практикум. «Создаем свой журнал». Эти книги стоит почитать.	1	
-----	-------	---	---	--