

### Календарно – тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
1	05.09.2013	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура.	Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях Выполнить задания на стр. 4–7 учебника.
2	12.09.2013	Виды изобразительной деятельности: живопись, графика. Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике. Продолжить изучение свойств тёплых и холодных цветов. Выполнить задания на закрепление изученного материала на стр. 8–9 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради. Получить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
3–4	19.09.2013 26.09.2013	Аппликация.	Углубить представление о технике аппликации и её особенностях. Проанализировать выполненные в этой технике работы А. Матисса и их эмоциональное воздействие на зрителя. Выполнить задания на стр. 10–11 учебника и на стр. 4–5 рабочей тетради. Коллективное панно: «Цветочный луг». Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета.
5–6	03.10.2013 10.10.2013	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	Получить представление о музее и картинной галерее. Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи. Выполнить задания на стр. 12 и стр. 46–47 учебника. Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения. Выполнить задание «Портрет в подарок» на стр. 6–7 рабочей тетради. Коллективная работа «Портрет класса» на стр. 8–9 рабочей тетради.
7–9	17.10.2013 24.10.2013 31.10.2013	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	Иметь представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций. Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота». Выполнить задания на стр. 16–17 учебника. Выполнить задания на стр. 14–15 учебника. Подготовиться к рисованию иллюстрации к басне. Уметь определить характерные детали животного и нарисовать его по

			представлению или с использованием набросков. Объяснять, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней. Выполнить иллюстрацию к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради.
10–11	14.11.2013 21.11.2013	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	Иметь представление о гравюре и о технике выполнения ксилографии. Ответить на вопросы по материалам урока на стр. 18–19 учебника. Выполнить графическую иллюстрацию, похожую на гравюру, на стр. 14–15 рабочей тетради. Организовать коллективную выставку иллюстрацию к басням И.А. Крылова. На выставку могут быть представлены как цветные, так и чёрно-белые иллюстрации.
12	28.11.2013	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	Самостоятельно изучить тему, ответить на вопросы и выполнить задания на стр. 20–21 учебника.
13–14	05.12.2013 12.12.2013	Рисунок. Штриховка.	Получить понятие об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки. Отработать разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16–17 рабочей тетради и на стр. 22–23 учебника). Уметь пользоваться рамкой-видоискателем. Иметь представление о светотени, знать её градации и уметь различать их на различных предметах. Выполнить задание на передачу светотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради.
15–16	19.12.2013 26.12.2013	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	Углубить знания о жанре натюрморта. Иметь понятие об учебной и творческой задачах, стоящих перед художником. Ответить на вопросы на стр. 24 учебника. Изучить материал на стр. 25 учебника и на стр. 18–19 рабочей тетради и нарисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт.
17–18	09.01.2014 16.01.2014	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	Понимать важность зарисовок с натуры. Проанализировать натурные рисунки В. Ватагина и А. Дюрера. Изучить материал на стр. 27 учебника и на стр. 20–21 рабочей тетради. Сделать несколько подготовительных зарисовок своего любимца с

			<p>натуры.</p> <p>Продумать композицию своей работы и выполнить задание «Мой пушистый друг».</p>
19-21	23.01.2014 30.01.2014 06.02.2014	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	<p>Расширить представление об искусстве орнамента. Иметь понятие о растительном орнаменте. Знать, что такое элемент орнамента. Ответить на вопросы на стр. 28 учебника.</p> <p>Уметь создавать из реальных растений элементы растительного орнамента.</p> <p>Моделировать различные растительные и геометрические орнаменты с использованием одного элемента в разных сочетаниях и положениях.</p> <p>Различать простые типы композиции орнамента и уметь их создавать.</p> <p>Выполнить задания на стр. 32–33 рабочей тетради и на стр. 30–31 учебника.</p> <p>Коллективная работа «Лоскутное одеяло» на стр. 34–35 рабочей тетради.</p>
22–23	13.02.2014 20.02.2014	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	<p>Изучить особенности городецкой росписи и уметь её отличать.</p> <p>Ответить на вопросы на стр. 32–33 учебника.</p> <p>Уметь выполнять элементы городецкой росписи.</p> <p>Выполнить задания на стр. 26–27 рабочей тетради.</p> <p>Уметь создавать из элементов городецкой росписи композицию и выполнить задание «Расписная тарелка» на стр. 28–29 рабочей тетради.</p>
24–26	27.02.2014 06.03.2014 20.03.2014	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	<p>Расширить понятие о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника.</p> <p>Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).</p> <p>Выполнить задания на закрепление изученного материала на стр. 36–37 учебника и на стр. 36–37 рабочей тетради.</p> <p>Изучить материалы на стр. 37 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради и написать пейзаж «Весна пришла».</p>
27	27.03.2014	Колорит – душа живописи.	<p>Иметь понятие о колорите и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина.</p> <p>Ответить на вопросы на стр. 38–39 учебника.</p> <p>Написать натюрморт с цветами (в технике по-сырому с последующим уточнением деталей) в определённом колорите.</p>
28	03.04.2014	Бытовая живопись.	<p>Расширить представление о бытовой живописи.</p> <p>Исследовать работы И. Владимирова и З. Серебряковой.</p> <p>Рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных</p>

			<p>терминов и понятий. Выполнить задания на стр. 40–41 и 54–55 учебника. Составить рассказ по картине Ф. Решетникова.</p> <p>По желанию учащихся можно предложить им нарисовать сюжетную картинку. Желающие рисуют сюжетную картинку на свободную тему.</p>
29–31	10.04.2014 17.04.2014 24.04.2014	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	<p>Продолжить изучение истории мирового искусства.</p> <p>Иметь представление об искусстве Древнего Египта.</p> <p>Выполнить задания на стр. 42–43 и 56–57 учебника.</p> <p>Нарисовать фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).</p>
32–34	08.05.2014 15.05.2014 22.05.2014	Проекты.	<p>Уметь выполнить своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради).</p>